

В России разработан прототип «национальной платформы цифрового контента».

Национальная платформа цифрового контента позволит правообладателям публиковать свои произведения и выбирать способы их оплаты. Интернет-площадки, в свою очередь, получают возможность встраивать этот контент на свои страницы.

Прототип можно увидеть по адресу: ndcdr.muz.ru, но протестировать его без регистрации невозможно. Нужно зарегистрироваться как правообладатель или в качестве дистрибьютора контента, поскольку система предназначена для правообладателей и интернет-ресурсов, а не для отдельных пользователей.

Работы финансируются в рамках десятилетней программы «Информационное общество», рассчитанной до 2020 г. В госпрограмме основным функционалом платформы называется борьба за интересы правообладателей, а именно ведение реестра прав на аудиовизуальные произведения, учёт и контроль их использования, а также открытый доступ к статистическим данным использования такого лицензионного контента.

Как поясняют исполнители работ, инструмент способен распознавать контент, загружаемый пользователями в Интернет, и определять, кто его автор и владелец и на каких условиях они разрешают свой контент распространять. При этом будет сохранена свобода обмена информацией и недопустимость цензуры в сети.

По утверждению разработчиков, обладатели смежных и авторских прав смогут зарегистрировать электронные книги, изображения, аудио и видео. Система поможет выявить спорные права, если различные правообладатели попытаются зарегистрировать в реестре один и тот же объект.

В Министерстве связи и массовых коммуникаций РФ заявили, что регистрация правообладателей в прототипе не осуществляется. На следующем этапе планируется создание полнофункциональной платформы, введение её в опытную эксплуатацию и интеграция с инфраструктурой электронного правительства. Решение по домену, на котором будет находиться итоговая версия, ещё не принято (*Создан прототип главного госхранилища цифрового контента // Российская ассоциация электронных библиотек (http://www.aselibrary.ru/digital_resources/digital_resources69/digital_resources49/3354/). – 2011. – 17.05).*