

**Виртуальная реконструкция памятников книжной культуры Беларуси.** Сохранение и популяризация памятников книжной культуры каждой славянской страны является важной составляющей, обеспечивающей развитие славянского сообщества в современном мире. Особенностью белорусской книжной культуры является тот факт, что, обладая богатыми традициями в области книгопечатания и создания книжных собраний, оказавших влияние на развитие не только своей страны, но и стран-соседей, Беларусь в течение последних двух столетий практически полностью лишилась своих ценных собраний, которые были либо уничтожены, либо вывезены за границу.

Национальная библиотека Беларуси (НББ) почти 90 лет выполняет миссию хранительницы национального достояния белорусского народа. Сохраняя самую богатую в стране коллекцию рукописей, старопечатных и редких изданий, библиотека стремится обеспечить широкий доступ к своим фондам жителей Беларуси и зарубежных стран.

Одним из наиболее перспективных направлений популяризации памятников книжной культуры является их виртуальная реконструкция. В данном направлении Национальной библиотекой достигнуты определенные результаты. Итогом кропотливой многолетней работы по изучению, отбору, научному описанию и оцифровке памятников книжной культуры стали увидевшие свет электронные издания, тематические коллекции, включенные в электронную библиотеку НББ – основу будущей Национальной электронной библиотеки.

Библиотека осуществляет библиографическую реконструкцию белорусских исторических книжных собраний с одновременным созданием полнотекстовых баз данных, включая в них наиболее ценные книжные памятники Ф. Скорины, библиотек Радзивиллов, Сапег, Хрептовичей, Н. Янчука и др. Кроме того, НББ активно участвует в национальных и международных проектах по научному описанию и созданию электронных копий уникальных памятников культуры, имеющих мировое значение. Значимым событием стал выпуск таких электронных изданий, как «Аристотелевы врата», «Слуцкае Евангелле» в сопровождении научных (филологического, кодико-палеографического и историко-культурного) комментариев.

Государственной программой «Культура Беларуси» на 2011– 2015 гг. предусмотрено финансирование на создание электронных библиотек «Франциск Скорина – белорусский и восточнославянский первопечатник» и «Radziviliana».

Таким образом, виртуальная реконструкция памятников книжной

культуры Беларуси, а также памятников культуры всех славянских народов – задача, поставленная перед Национальной библиотекой на государственном уровне, а ее успешное выполнение – залог сохранения национального достояния для нынешнего и будущих поколений.

Исследование и популяризация исторических книжных коллекций имеет большое значение для изучения истории культуры не только нашей страны, но и всего славянского мира: решаются проблемы взаимопонимания и взаимообогащения культур, просветительские, образовательные и научные задачи. Реализация проектов позволяет не только сохранить лучшие образцы книжных памятников, но и использовать возможности НББ для популяризации книжного дела нашей страны, позволяет осознать роль белорусской книги в контексте развития славянской и мировой книжной культуры, сохраняет историческую память и способствует развитию национального самосознания (*Матульскі Р. Виртуальная реконструкція памятных книжнай культуры Беларусі // XV Міжнародны з'езд славістаў = XV Международный съезд славистов = XV International Congress of Slavists (Мінск, Беларусь, 20–27 жніўня 2013 г.) : тэзісы дакладаў. У 2 т. Т. 2. Літаратуразнаўства. Культуралогія. Фалькларыстыка / рэдкал. : А. А. Лукашанец (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларус. навука, 2013. – С. 165–166).*