

**Славянские ресурсы в цифровом формате в фондах британской библиотеки: теория и практика.** Более 12 лет назад, на пороге третьего тысячелетия, в отчете, написанном для Совета по библиотекам и информационным ресурсам, А. Смит указывала на то, что эпоха оцифровки меняет не только способ функционирования библиотек и архивов, но и саму сущность их работы.

Цифровой формат любых документов прочно занял свое место в хранениях, а вернее, на серверах всех библиотек мира. Материалы недавно опубликованного «Доклада о состоянии проектов по переводу материалов в цифровой формат в европейских учреждениях культуры на 2012 год» неопровержимо это подтверждают. По данным этого исследования, в котором приняли участие около двух тысяч учреждений культуры из 29 европейских стран, 83 % учреждений уже имеют электронные ресурсы и так или иначе вовлечены в проекты по их созданию. Все без исключения национальные библиотеки, принявшие участие в исследовании, имеют электронные фонды. Но только в 34 % организаций существуют стратегические документы, определяющие направление деятельности в этой области. При этом 31 % учреждений уже разработали документ, регламентирующий использование электронных ресурсов. Среди национальных библиотек этот процент достигает 60 %. Британская библиотека, Национальная библиотека Великобритании, также определила создание и предоставление бесплатного доступа к электронным ресурсам своей стратегической задачей на ближайшее десятилетие.

Специализированная «славянская коллекция» Британской библиотеки является одной из самых больших коллекций иностранной литературы в библиотеке и крупнейшей славянской коллекцией в библиотеках Европы вне стран происхождения материалов. Она ведет свое начало от создания Библиотеки Британского музея в 1753 г., когда первые книги на славянских языках и изданные в славянских странах (например, книги на латинском и немецком языках, изданные в Российской Академии наук) поступили в библиотеку в составе четырех личных библиотек, легших в основу нынешних фондов.

Наиболее интенсивным комплектование на иностранных языках стало в 40-ые годы XIX в. и продолжается по сей день. Помимо печатных книг и журналов, в библиотеке имеются уникальные материалы, такие как рукописные книги XV–XIX вв., архивные фонды, старопечатные книги, редкие карты и атласы, плакаты времен Русско-японской, Первой мировой и Гражданской войн, книги, созданные русскими футуристами и современными художниками, известные всего в нескольких экземплярах,

коллекции польского, чешского и советского самиздата, независимая пресса периода перестройки в СССР, агитационные материалы думских и президентских предвыборных кампаний 90-ых годов в России и многое другое. Таким образом, развитие электронной составляющей коллекции является одним из основных направлений деятельности Британской библиотеки (*Рогачевская Е. Славянские ресурсы в цифровом формате в фондах британской библиотеки: теория и практика // XV Міжнародны з'езд славістаў = XV Международный съезд славистов = XV International Congress of Slavists (Мінск, Беларусь, 20–27 жніўня 2013 г.) : тэзісы дакладаў. У 2 т. Т. 2. Літаратуразнаўства. Культуралогія. Фалькларыстыка / рэдкал. : А. А. Лукашанец (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларус. навука, 2013. – С. 167–168).*