

Американская академия искусств и наук была создана в 1780 г. по инициативе Д. Адамса и Д. Боудуэна. В 1780 г. 62 человека – священники и купцы, врачи, фермеры, ученые и общественные деятели – подписали устав академии. Она имеет статус независимой ассоциации центра исследования (learned society and independent policy research center). Членство в академии почетно, но не приносит прямого дохода. В академии 4600 членов и около 600 иностранных членов-корреспондентов.

Руководит академией небольшое административное бюро (Board), председателем которого значится Л. Кэбот, а членами еще пять ученых. Кроме того, имеется совет из 14 членов и фонд (Trust). Как сказано в установительных документах академии, она представляет собой политический и корпоративный орган, навсегда (forever) учрежденный советом и палатой представителей в Общем суде провинции Массачусетс-Бэй – как записано в гл. 46 Актов 1779 г. Главный офис академии находится в штате Массачусетс.

В задачу академии входят поощрение и развитие знания о давней и естественной истории Америки; определение эффективного использования природных ресурсов страны; содействие прогрессу медицины, математики, философии, ведение астрономических, метеорологических и географических наблюдений. В разное время членами академии были Д. Вашингтон, Б. Франклин, Т. Джефферсон и А. Гамильтон, многие иные известные люди.

В течение XIX ст. в состав академиков вошли Д. Вэбстер, Генри Уодсворт Лонгфелло, Джон Дж. Одюбон, Л. Агассиз, Э. Грей, Ральф Уолдо Эмерсон и Александр Грэм Белл. Академия издает журнал *Daedalus* и две газеты. Сперва академия помещалась в Гарвардском Философском Зале, затем несколько лет находилась в разных местах, одно время не имела здания вовсе, а в конце XX ст. обрела небольшое здание в Кэмбридже (штат Массачусетс).

Конечно, Американская академия искусств и наук не может быть предметом сравнения с РАН. Правильнее сравнивать ее с советским обществом «Знание». Кроме нее, в США есть еще ряд других академий, например Американская академия искусств и гуманитарных наук (American Academy of Arts and Letters), созданная как подраздел Ассоциации социальных наук. Она похожа на российскую Академию художеств и объединяет 250 архитекторов и художников, поэтов, писателей и музыкантов. Нечто в том же роде представляет собой Американская академия искусства (American Academy of Art, American Academy of Arts), созданная в 1921 г. как

ассоциация или союз художников ориентированный на обучение молодежи живописи.

В Америке есть и учреждения, похожие на российские институты РАН или на французские центры CNRS. Например, Institute for Advanced Study. Он находится в Нью-Джерси и не зависит ни от университета, ни от лаборатории. Существует на средства частного фонда (endowment), который собирает пожертвования на финансирование годового пребывания высокопрофессиональных исследователей. Кроме того, в институте есть и исследователи-резиденты. Институт создали в 1939 г. для А. Эйнштейна, там работали и другие великие ученые, например фон Нейман.

...Американская академия наук – это комплекс из университетских исследовательских центров, больших национальных лабораторий и разного рода небольших ассоциаций с почетным членством и просветительскими задачами. Кроме того, есть только отраслевые лаборатории, финансируемые крупным бизнесом под отдельные направления. Американский исследователь не может существовать вне университетской среды. В ней он вырос, и с ней продолжает себя ассоциировать даже тогда, когда связал свою деятельность исключительно с исследованиями. Это одновременно и плюс и минус американской науки (*Муравьев А. Академия наук в Америке // Российская академия наук (<http://www.ras.ru/digest/showdnews.aspx?id=7f76ba42-881d-46a4-b145-18abe87b12bb>). – 2013. – 4.08).*