

Новые пространства: десять высокотехнологичных библиотек мира.

Развитие технологий радикально трансформирует привычные предметы и веками сложившиеся общественные пространства и отношения. Даже такие, казалось бы, консервативные общественные институты, как библиотеки, все быстрее меняются до неузнаваемости. «Теории и практики» выбрали десять сверхсовременных библиотек, применивших на практике различные инновационные идеи, чтобы понять, какой будет библиотека будущего.

Зачем вообще нужна библиотека в мире, где весь культурный и информационный архив цивилизации лежит у человека в кармане? Этот вопрос ставит библиотеки перед необходимостью доказывать свою конкурентоспособность в цифровой эре не только в качестве книгохранилищ. Это объясняет неизбежность их эволюции, так как вызов, брошенный библиотеке, – это экзамен на выживание. Сейчас активно переосмысливается роль и значение библиотек. Аналоговая информация на бумаге и электронные книги больше не рассматриваются как дихотомия. Разговоры о том, что «экран убьет книгу» несостоятельны. Библиотеки принимают правила игры времени и превращаются в высокотехнологичные медийные центры, а на вопрос: «Зачем приходить в библиотеку, если прочитать практически все, что угодно можно всегда и везде?» – отвечают новыми неожиданными идеями.

Библиотека **Университета** **Чикаго**
(<http://www.lib.uchicago.edu/e/index.html>).

Одна из самых больших университетских библиотек Америки выглядит впечатляюще: холодная полусфера из стекла и металла, абсолютно прозрачная и поэтому позволяющая экономить массу электроэнергии. Но главное – то, что под ней. Книгохранилище, представляющее собой подземный бункер глубиной 15 м, вмещает в себя 3,5 млн книг. Они хранятся в металлических боксах. Если читателю необходима книга, в дело вступает роботизированный кран, который поднимает нужный бокс библиотекаря. Стоимость строительства библиотеки составила 81 млн дол., так что вряд ли стоит ожидать, что подобные проекты в ближайшее время станут появляться повсеместно. Однако отдельные технологические решения, в особенности, если удастся их удешевить, вполне могут стать распространенными.

Университет Вены (<http://bibliothek.univie.ac.at/english/>).

Библиотека Университета Вены является одним из самых убедительных примеров использования библиотеками цифровых технологий. В то время как электронные базы в большинстве библиотек являются чем-то вроде

дополнительной услуги, в Университете Вены сделали упор на цифру. Десятки тысяч электронных книг, периодических изданий и баз данных, мобильные ресурсы доступны посредством QR-кодов. В ближайшее время библиотека переезжает в новый корпус, спроектированный бюро Zaha Hadid Architects, который добавит ей еще больше репутации новаторской. Футуристическая конструкция, наклоненная примерно на 30 градусов, словно вышла из фантастического фильма 60–70-х годов. Это пространство будет называться Library & Learning Center.

Университет искусств Мусасино (<http://mauml.musabi.ac.jp/library/>).

Библиотека будущего – это не просто выдача книг и читальный зал, в котором могут проводиться тематические мероприятия, а многофункциональное пространство. Фантазии о назначении и функциях библиотеки могут заходить как угодно далеко. Так, японский Musashino Art University совместил свою библиотеку с музеем, где выставляются работы учеников. Помимо бифункциональности пространства, особого внимания заслуживает архитектура MAU. Библиотека, в сущности, является спиралевидной стеной, состоящей из книжных полок с арками и перегородками. Таким образом, книги располагаются прямо в стене, а там, где книги храниться не должны (например, на лестничных пролетах), стены-полки остаются пустыми. Соединение двух не связанных между собой вещей в новую вещь, решающую совершенно новую задачу, – это японское ноу-хау, которое называется чиндогу. Стены-полки и есть чиндогу, благодаря которому в библиотеке экономится много места.

Общественная библиотека Бруклина
(<http://www.bklynpubliclibrary.org/>).

Библиотека будущего возьмет на себя часть функций школы, а также в ней будет находиться место некоммерческим социальным проектам. Иногда два этих аспекта могут соединяться, как, например, произошло с Общественной библиотекой Бруклина. Читатели библиотеки имеют возможность посещать бесплатные компьютерные курсы, где кроме базовых знаний можно освоить современные программы для монтирования видеороликов и графического дизайна.

Гавайские общественные библиотеки
(<http://hawaii.sdp.sirsi.net/custom/web/>).

С библиотеками будут сотрудничать и оказывать им поддержку технологические гиганты. Один из первых примеров подобного сотрудничества – совместный проект Microsoft и Гавайских общественных библиотек. В рамках этого проекта Microsoft оборудовала библиотеки программой Microsoft IT Academy и другими программами, повышающими

компьютерную грамотность. Это все та же образовательная деятельность, описанная в предыдущем примере, но важно понимать, что курсы Библиотеки Бруклина – это локальная инициатива, организованная своими силами. Здесь же крупнейшая технологическая компания полностью финансирует проект, ориентировочное число участников которого – 1 млн человек. И с дальнейшей электронизацией библиотечных архивов крупные технологические компании все больше будут воздействовать на библиотеки, например, посредством владения компаниями, занимающимися библиотечными базами данных.

Библиотеки округа Хоуард (<http://www.hclibrary.org/>).

Принимая вызовы современного мира, библиотека перестает быть исключительно проводником теоретических знаний и ориентируется на практические навыки. Библиотеки округа Хоуард в штате Мэриленд запустили проект, главная цель которого звучит очень громко и амбициозно – вырастить новое поколение ученых. Для выработки у подростков интереса к исследованиям была создана цифровая медиалаборатория, в которой проходит годовая программа HiTech Academy. Школьники изучают науку, технологии, машиностроение и математику, проводя множество опытов и используя P2P-коммуникации. Разрабатываются серьезные проекты, например, дети выпустили онлайн-игру, скачанную 5 тыс. раз. Напомним, что дело происходит в библиотеке, а не где-либо еще.

Общественная библиотека Чикаго (<http://www.chipublib.org/>).

Еще один пример привлечения детей в библиотеки, только на этот раз самых маленьких. Общественная библиотека Чикаго запустила проект YouMedia, принимают участие в котором те, кто уже родился в эпоху высокотехнологичных библиотек и в чьем сознании они не будут ассоциироваться с горой книг на полках и строгой тетенькой-библиотекарем. Дети проходят интерактивные обучающие программы, знакомятся с работой 3D-принтера и 3D-сканера, лазерного станка, а также устраивать 3D-видеоконференции, используя Kinect Camera.

Общественная библиотека Калгари (<http://calgarypubliclibrary.com/>).

В XXI в. все больше библиотек будут выходить за пределы своего поля деятельности, причем в прямом смысле слова. Например, про общественную библиотеку г. Калгари (Канада) нельзя сказать ничего особенного. Однако мобильное приложение, которое она выпустила, сделало ее весьма известной во всем мире. Grow a Reader собирает интересный игровой и интерактивный контент, обучающий чтению, и доставляет его прямо в мобильные устройства родителей. Таким образом, библиотека как источник информации оккупирует еще одну современную коммуникационную платформу,

продолжая выполнять свою миссию – приучать человека читать.

Свободная библиотека Филадельфии (<http://www.freelibrary.org/>).

После массы примеров взаимодействия библиотеки и технологий, сомнений в том, что библиотека полностью адаптировалась к современному информационному пространству, не возникает. Но благодаря проекту Свободной библиотеки Филадельфии, библиотека отправилась туда, где она еще, кажется, никогда не бывала, – в аэропорты. Проект Flying High заключается в том, что при подключении к Wi-Fi в одном из терминалов аэропорта в Филадельфии стартовой страницей является страница библиотеки, на которой доступно множество электронных книг, авторских подкастов и туристической информации. Там же в ближайшем будущем библиотека откроет лаунж-зону с диванами, где можно отдохнуть, почитать книгу и зарядить гаджеты.

Библиотека Ханта (<http://www.lib.ncsu.edu/huntlibrary>).

Это библиотека университета Северной Каролины. Ее работники делают очень амбициозные заявления о том, что хотели «создать пространства, которые будут поощрять взаимодействие, рефлексию, креативность и внушать трепет и благоговение», и что это «место не прошлого, а будущего». Такая патетика имеет под собой основания: весь набор атрибутов сверхсовременной библиотеки здесь исполнен с величественным размахом. «Это здание было спроектировано так, чтобы оно стало иконой, драматической репрезентацией того, как трансформируются технологии», – заявляет ректор университета Р. Вудсон. «Икона» – это огромное здание в стиле хай-тек с невероятно высокими потолками. Но по-настоящему впечатляют гигантские мультимедийные стены-экраны и Blackbox – 270-градусная 3D-проекция на три стены, находящаяся в «Лаборатории визуализации». Техническая составляющая здесь избыточна, и порой кажется, что ты находишься в музее науки, а не в библиотеке (***Ковалев А. Новые пространства: 10 высокотехнологичных библиотек мира // Теории и практики*** (<http://theoryandpractice.ru/posts/7870-biblio10>)).