

Завершено видання академічної «Історії української культури» у 5 томах, 9 книгах – вагомого фундаментального і міждисциплінарного дослідження, у якому вперше в історії нашої держави системно викладено багатовікову історію української культури, висвітлено її самобутність та зв'язки з іншими культурами, розглянуто внесок української культури у світову культурну спадщину

Метою цього видання, яке має загальнонаціональне значення, є сприяння реалізації державної культурно-інформаційної політики шляхом всебічного висвітлення всіх етапів вітчизняної історії культури, її подальшого дослідження, а також використання в навчальному процесі в системі Міністерства освіти і науки України.

<...> У «Передмові» до першої книги 5-го тому (автор – академік НАН України М. Жулинський) окреслено проблематику культурного розвитку ХХ – початку ХХІ ст., а в «Післямові» до заключної, четвертої книги 5-го тому (автор – академік НАН України І. Дзюба) підбито підсумки наукового академічного дослідження всього багатовікового розвитку української культури, здійсненого у п'ятитомному виданні, з акцентом на культурній ситуації в сучасній Україні.

Видання «Історії української культури» у 5 томах і 9 книгах, здійснене Національною академією наук України, – непересічне, масштабне явище наукового і культурного життя України початку ХХІ ст. Це справді новаторське й фундаментальне дослідження є яскравим ствердженням націєтворчого й культуротворчого потенціалу українського народу, репрезентованого протягом багатьох століть, яскравим свідченням значущості української культури у світовому культурному просторі, а як безпосередньо наукова праця – значною віхою у науковому осмисленні цього феномену і, водночас, – міцним фундаментом для його подальшого дослідження *(Онищенко О. Унікальне дослідження багатовікового розвитку української культури (рецензія на 5-томне видання «Історія української культури») // Вісник НАН України. – 2014. – № 4. – С. 97, 103).*