

Научная журналистика в Австралии

Идея сборника лучших статей по научной журналистике ¹ была позаимствована у американцев четыре года назад. Процесс отбора статей и книг довольно демократичный. Редактор самостоятельно объявляет открытый конкурс, и номинировать туда работу может любой. Редакторы сборников каждый раз меняются. В прошлом году им была известная радиожурналистка Н. Митчелл. Она много лет вела передачу *All in the Mind* на ABC (Австралийская телерадиовещательная корпорация). В будущем году редактором станет Б. Ногради, научный журналист, автор книги *The End: The Human Experience Of Death*. В 2014 г. случился аншлаг: поступило несколько сотен работ. После предварительного отбора редактор отправила их жюри для оценки. Не без сожаления редактор сборника Э. Хей отсеяла длинные статьи (на Западе их называют лонгридами). Но таково условие конкурса: в антологию входят работы объемом не более 7 тыс. слов.

По словам Э. Хей, индустрия научной журналистики в Австралии довольно влиятельна и имеет долгую историю. Научный отдел ABC скоро отмечает 50-летний юбилей. Двадцать лет существует национальное сообщество Australian Science Communicators. Есть различные образовательные программы и премии. Самая крупная премия – Bragg UNSW Press Prize for Science Writing с призовым фондом в 7 тыс. дол. за первое место.

Э. Хей, редактор сборника The Best Australian Science Writing 2014:

«Я пришла в журналистику больше 20 лет назад и думала посвятить себя целиком гуманитарным вопросам. Журнал *The Independent Monthly*, где я начинала, разрешал мне публиковать любые истории, и однажды мне прислали захватывающую статью об австралийских жуках-долгоносиках. В ней были собраны результаты многолетней работы зоолога-систематика Элвуда Циммермана (Elwood Zimmerman) из Национального научного агентства (CSIRO). Меня привлекли прекрасные фотографии долгоносиков. Я встретила с ученым, который к тому времени вышел на пенсию, и сделала о нем материал. Это был замечательный опыт.

Я никогда не думала, что заинтересуюсь наукой. Мои представления о ней были самыми базовыми, на школьном уровне. Но после истории с Циммерманом я стала браться за научные темы и общаться с учеными. Меня

¹The Best Australian Science Writing 2014:

<https://www.newsouthbooks.com.au/books/best-australian-science-writing-2014/>.

восхищал научный мир и работа ученых. Я готовила статьи на самые разные темы – от москитов и голожаберных моллюсков до искусственного интеллекта и «хоббитов» с острова Флорес, даже об интуиции в науке писала. Сейчас в основном работаю над книгами, но иногда выступаю и в качестве научного журналиста. Мне нравится энтузиазм ученых, обожаю процесс донесения открытий до публики, перевода с научного языка на обыденный.

<...> ABC много научных историй публикует онлайн. Хороший раздел науки и технологий у издания *The Conversation*². К сожалению, австралийская наука страдает от сокращения бюджета, из-за чего многие институты избавились от пресс-служб. Даже в крупнейшем государственном научном агентстве CSIRO провели сокращения отдела коммуникаций на 40 %.

В то же время радуется, что правительство Австралии заметило достижения в сфере научных коммуникаций, и в этом январе одним из лауреатов Australia Day awards стал известный популяризатор науки Майк Гор – он получил звание кавалера ордена Австралии. Это заслуженная честь, кульминация десятилетних усилий в связях с общественностью и образовании. М. Гор основал Австралийский национальный научный центр Квестакон в Канберре и Центр популяризации науки при Австралийском национальном университете.

<...> В наш сборник вошло несколько статей, которые, как мне кажется, служат прекрасными примерами достижений на переднем крае науки в микромире и макромире. Мне понравилась статья Л. Клаусен о графене (*Material of the Future: Sticky Tape, Honey and Graphene*), где приводятся чудесные анекдоты о том, как исследователи использовали скотч, чтобы отделить очень тонкие слои, а другой ученый получал графен в домашних условиях с помощью мёда.

В статье Р. Гуиллятта (*Life, the Universe and Boolardy*) рассказывается о строительстве самого большого в мире радиотелескопа-интерферометра SKA в Южной Австралии.

Совсем недавно я прочитала статью в *Scientific American* об австралийских туземных легендах, с помощью которых ученые смогли проследить изменения уровня моря за последние 10 тыс. лет³. Еще упомяну статью из журнала «Космос» – это фантастически популярный в Австралии познавательный журнал, его главный редактор Э. Финкель собирала нашу антологию в 2012 г. В статье объясняется загадочная сверхмощная

² <http://theconversation.com/au>.

³ <http://ww2.scientificamerican.com/article/ancient-sea-rise-tale-told-accurately-for-10-000-years/>.

кратковременная радиовспышка, зафиксированная радиотелескопом Паркс в Австралии в прошлом мае. Кстати, продолжение этой истории опубликовал *The Conversation*⁴» (Пичугина. Т. *Научно по-австралийски // Троицкий вариант* (<http://goo.gl/x6lk00>). – 2015. – 24.02).

⁴ <http://theconversation.com/a-faster-response-needed-to-see-fast-radio-bursts-in-the-universe-36551>.