

**19 травня 2015 р. в Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України відбулася наукова сесія, присвячена 120-річчю від дня народження Максима Тадейовича Рильського – видатного поета, перекладача, громадського діяча, публіциста, а також одного зі славетних очільників Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України.**

У роботі сесії взяли участь співробітники Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, а також завідувач кафедри історії науки і техніки Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут», доктор історичних наук, професор В. Скляр, директор Інституту етнології та фольклористики з етнографічним музеєм Болгарської академії наук, кандидат історичних наук, доцент П. Христов і онук М. Т. Рильського – М. Рильський.

З вітальним словом до учасників звернулася голова наукової сесії – заступник директора Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, кандидат мистецтвознавства О. Шевчук.

Жвавий інтерес та обговорення викликали доповіді співробітників Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України – голови Спілки кінематографістів України, старшого наукового співробітника відділу кінознавства С. Тримбача, завідувача відділу культурології та театрознавства, доктора мистецтвознавства І. Юджіна. Їх доповіді були присвячені різним аспектам науково-творчої діяльності М. Т. Рильського як фольклориста, перекладача, літературознавця та мовознавця, взаємовідносинам М. Т. Рильського і О. П. Довженка, творчості М. Т. Рильського як неокласика

Із цікавими науковими доповідями виступили також провідний науковий співробітник відділу зарубіжної фольклористики, доктор філологічних наук О. Микитенко («У колі колег і однодумців: М. Т. Рильський і родина Й. А. Багмута – В. С. Бобкової»), науковий співробітник відділу образотворчого мистецтва, кандидат мистецтвознавства І. Ходак («Тадей Рильський і родина Щербаківських»), молодший науковий співробітник відділу кінознавства, кандидат мистецтвознавства Л. Новікова («Кінематографічний доробок М. Рильського»), провідний мистецтвознавець відділу кінознавства О. Волошенюк («М. Рильський і кіношевенкіана»).

Доктор історичних наук, професор В. Скляр виступив з доповіддю «Етномовна структура населення Донецької області: за матеріалами Всеукраїнського перепису 2001 року», кандидат історичних наук, доцент П. Христов презентував українсько-болгарський проект «Конструювання ідентичності в контексті пан'європейської мобільності».

Під час наукової сесії було продемонстровано документальний фільм «Наш Максим Рильський», який було надано онуком поета і науковця – М. Г. Рильським. Емоційною ліричністю та високою професійною майстерністю учасників наукової сесії вразила музична інтермедія – завідувач відділу музикознавства Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, доктор мистецтвознавства М. Хай виконав на кобзі та заспівав народну історичну пісню. Окрім того, було підготовлено виставкову добірку наукових та художніх праць, раритетних та новітніх видань, фотоматеріалів, пов'язаних з життям та творчістю М. Т. Рильського.

За результатами наукової сесії буде випущено матеріали доповідей у щорічниках інституту «Наукові записки», «Українське мистецтвознавство» та журналі «Студії мистецтвознавчі», а також опублікована збірка наукових праць, присвячена М. Т. Рильському (*Наукова сесія з нагоди 120-річчя від дня народження Максима Тадейовича Рильського // Національна академія наук України (<http://goo.gl/a1ohRY>). – 2015. – 29.05*).