

14 травня цього року Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського та Видавничий дім «Академперіодика» презентували науковий каталог «Мідні гравірувальні дошки українських друкарень XVII–XIX ст. у фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського» (<http://g.ua/u1n7>), укладений фахівцями відділу образотворчих мистецтв Інституту книгознавства НБУВ та підготовлений до друку редакційним колективом Видавничого дому «Академперіодика». Це перше наукове видання, що висвітлює історію формування, розкриває склад і зміст унікальної колекції НБУВ, яка налічує 329 артефактів – кліше гравюр, виконаних українськими та закордонними граверами.

Вихід у світ цієї книги зацікавив багатьох дослідників української культури, мистецтвознавців, істориків, працівників музеїв, бібліотекарів і шанувальників мистецтва.

Справжньою перлиною в науковому і видавничому сенсі назвав презентований науковий каталог генеральний директор НБУВ, член-кореспондент НАН України В. Попик. «У тому, що ця книга народилася та увійшла в інформаційний простір, величезна заслуга її авторів, які провели наукову атрибуцію досліджуваних артефактів. Однак не менше зусиль доклали й фахівці Видавничого дому “Академперіодика”, з яким Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського тісно співпрацює в багатьох видавничих проєктах, зокрема і в підготовці серії “Видатні вчені України”», – підкреслив В. Попик.

«Золота книга про мідні дошки», так охарактеризував видання «Мідні гравірувальні дошки українських друкарень XVII–XIX ст. у фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського» радник Президії НАН України, почесний директор НБУВ академік НАН України О. Онищенко. «Золота вона в багатьох значеннях: і в багатстві змісту, і в великій інформативності, і в прекрасному художньому оформленні. Гадаю, що такій книзі позаздрять європейські бібліотеки і мистецькі установи», – наголосив О. Онищенко.

Упевненість у тому, що українські гравюри, вміщені в науковому каталозі, мають європоцентричний характер і можуть гідно представляти Україну у світі, висловив науковий консультант і автор передмови до видання, доктор мистецтвознавства, доктор філософських наук, доктор богословських наук, професор, академік Академії вищої школи Д. Степовик.

Про важливість ознайомлення широкої громадськості з рідкісними й цінними пам'ятками української культури та мистецтва говорила під час презентації й директор Видавничого дому «Академперіодика» О. Вакаренко. «Приємно усвідомлювати, що редактори, художники, коректори, верстальники нашого видавництва з величезним натхненням долучаються до цієї надзвичайної просвітницької діяльності. Завдяки таким виданням ми зможемо

ще багато розповісти про унікальні фонди Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського», – зазначила О. Вакаренко.

Відео YouTube: <https://youtu.be/jOgx072SumE> *(Книгу про золотий вік української гравюри презентовано в Національній бібліотеці України імені В. І. Вернадського // Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського (<http://www.nbuv.gov.ua/node/2186>). – 2015. – 15.05).*