

01.11.2018

Презентовано V том «Української музичної енциклопедії»

3 жовтня 2018 року в залі Національної спілки композиторів України відбулася презентація п'ятого тому «Української музичної енциклопедії», підготовленого науковцями Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського НАН України (ІМФЕ) ([Національна академія наук України](#)).

Цією працею було підсумовано черговий етап багаторічної дослідницької роботи вчених відділу музикознавства та етномузикології ІМФЕ. Голова редколегії видання – академік Г. Скрипник, заступник голови редколегії – завідувач відділу музикознавства та етномузикології кандидат мистецтвознавства А. Калениченко, відповідальний секретар – старший науковий співробітник цього ж відділу кандидат мистецтвознавства І. Сікорська.



Новий том академічного видання, редактором та упорядником статей якого виступила старший науковий співробітник кандидат мистецтвознавства В. Кузик, а відповідальним секретарем – молодший науковий співробітник І. Шеремета, містить 853 гасла на літеру «П», яка виявилася «найбагатшою» для українського музичного лексикону. Автори статей – представники як старшої, так і молодшої генерації музикознавців ІМФЕ. Для підготовки окремих статей залучалися провідні фахівці з інших установ. До видання також увійшли матеріали, підготовлені свого часу незабутніми М. Загайкевич, О. Мурзиною, А. Мухом. Енциклопедичні розвідки доповнюють і прикрашають близько 700 ілюстрацій – фотопортретів, фрагментів друкованих видань, нотних прикладів тощо. Тематика статей, як завжди, дуже широка: з нових, сучасних позицій висвітлено питання історії, музичного краєзнавства, жанрів та естетико-стильових напрямів української музики, інструментознавства, наукознавства,

етномузикології. Як і у попередніх томах, найчисленнішими є гасла, присвячені персоналіям історичних та сучасних діячів української музичної культури.

Організатори заходу В. Кузик та І. Сікорська запросили завітати особисто деяких «героїв» енциклопедичних статей, тому презентація набула характеру їхнього інтерактивного спілкування з присутніми в залі майбутніми читачами «Української музичної енциклопедії»...