
Д.Н. Бакун, канд. ист. наук

Заведующий отделом Центра исследований книжной культуры
Научного и издательского центра "Наука" РАН



**ИТОГИ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ
ИСТОРИКО-КНИГОВЕДЧЕСКИХ
ИССЛЕДОВАНИЙ НА СТРАНИЦАХ
СБОРНИКА "ФЕДОРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ"
(2003—2013 гг.)**

«Федоровские чтения»¹ — это, без сомнения, уникальный проект в истории книжной культуры, который «пережил многое и многих», когда менялись и государственный строй, и границы, и идеология, и даже экономические и политические реалии. Судьба этого сборника чем-то схожа с судьбой самого первопечатника — она весьма непростая, порою загадочна, и не все «белые пятна» в его истории еще заполнены.

1–2 октября 2003 г. в Москве, в конференц-зале издательства «Наука», в присутствии книгovedов из нескольких славянских стран Федоровские чтения торжественно были возобновлены. На этот раз они посвящались 450-летию выхода в свет первого издания Московской Анонимной типографии (самого раннего образца отечественного печатного станка в России) и 275-летию деятельности издательства «Наука» РАН (свою историю она ведет от Академической типографии Петербургской академии наук). Участники этого представительного форума с удовлетворением отмечали, что на их глазах произошло чудо: казалось, что Федоровские чтения давно стали историей — и вдруг возродились, словно феникс из пепла².

¹ В России проводятся также одноименные форумы: памяти С.Н. Федорова, известного офтальмолога (Москва, МНТК Микрохирургия глаза); А.В. Федорова, филолога и переводчика (факультет филологии и искусств СПбГУ, Санкт-Петербургский центр переводоведения им. А.В. Федорова); в честь Н.Ф. Федорова — творца философии общего дела; историка В.А. Федорова в Гаврилово-Посадском муниципальном краеведческом музее (совместно с «Обществом изучения Владимиро-Суздальского ополья»); А.А. Федорова — видного учёного и организатора науки в области электроснабжения (Национальный исследовательский университет МЭИ); поэта В.Д. Федорова в Кузбассе.

² *Панюшкин Д.Н.* Федоровские чтения: как феникс из пепла // Библиография. 2003. № 6. С. 118–120.

Точкой отсчета для этого научного форума обычно считается торжественное заседание, приуроченное к 350-летию русского и украинского первопечатника Ивана Федорова, которое прошло 25 декабря 1933 г. в Государственной библиотеке СССР им. В.И. Ленина. Затем, уже в 1958 г., член-корреспондент АН СССР А.А. Сидоров (1891–1978), с которым связано возрождение книговедческой науки в нашей стране в конце 1950-х – 1970-х гг., предложил ежегодно проводить такие мероприятия, посвятив их изучению жизни и деятельности первопечатника (что и было организовано в 1959, 1960, 1961 и 1964 гг.). Материалы их, однако, в полной мере изданы не были. После опять наступил перерыв – до 1973 г., когда Федоровские чтения стали проводиться как полноценная научная конференция, благодаря содружеству Комиссии комплексного изучения книги Научного совета АН СССР по истории мировой культуры и Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина (в то время ее возглавлял Н.М. Сикорский). Имеются об этом лаконичные, но очень характерные воспоминания Е.Л. Немировского, бывшего их главным вдохновителем и организатором: «Первые Федоровские чтения состоялись в декабре 1973 г. и были посвящены началу книгопечатания на Украине. Да и в дальнейшем они были тематическими. Особенно запомнились Федоровские чтения 1981 г., посвященные 400-летию Острожской Библии. Книга эта сыграла очень важную роль в истории восточнославянской культуры. Для Запада она явилась своеобразным свидетельством идеологической и нравственной зрелости русских, украинцев, белорусов. Официально посвятить научное мероприятие первой полной печатной кирилловской Библии в поздние брежневские времена было невозможно. Тогда само слово «Библия» воспринималось чуть ли не как криминал. Чтобы обмануть начальство... решили в названии конференции о Библии не упоминать, а говорить вообще об острожских изданиях Ивана Федорова... Проводить Чтения решили вместе с украинцами – во Львове и Остроге. Главными действующими лицами-организаторами там были Ярослав Дмитриевич Исаевич и Мария Борисовна Выдашенко, директор недавно организованного Музея Ивана Федорова»³.

Итак, с 1973 по 1986 гг. чтения проходили ежегодно; вышло семь одноименных сборников (с 1976 по 1987 гг.⁴). Они стали «источниками по истории развития науки о книжной культуре» и заслуженно вошли в число самых авторитетных изданий в книговедческом мире⁵. Федоровские чтения

³ Евгений Львович Немировский: Страницы воспоминаний. Автобиобиблиография. М., 2005. С.105–106.

⁴ Еще два сборника были подготовлены (собраны материалы), но в свет не вышли.

⁵ В период с 1973 по 1986 гг. Федоровские чтения проводились практически ежегодно. За этот период на них было сделано 433 доклада. По итогам Федоровских чтений было выпущено 11 одноименных сборников статей. Все они издавались под грифом Научного совета АН СССР по истории мировой культуры, а начиная с 1979 г. их выпуск осуществлялся издательством «Наука», где вышло семь сборников. В них было опубликовано 236 статей, не считая рецензий на новые книги и хроникальных заметок.



«всегда отличались многообразием проблематики» (С.О. Шмидт)⁶. Параллельно во Львове с 1978 г. проходили научные конференции под названием Федоровский семинар (его истории мы в этой статье не касаемся). Но затем наступил следующий перерыв, может быть, самый тяжелый, когда, казалось, что в России рухнет все, что еще оставалось от отечественной культуры, – рухнет окончательно и бесповоротно.

Однако силами Научного центра исследований истории книжной культуры при Академическом издательском центре «Наука» РАН (ныне Центр исследований книжной культуры ФГБУ науки НИЦ «Наука» РАН) под эгидой Комиссии по изучению книжной культуры и комплексному изучению книги Научного совета Российской Академии наук «История мировой культуры» удалось возродить Федоровские чтения. Тем более повод к этому оказался самый подходящий – исполнилось 70 лет со дня их основания, 45 лет с начала регулярных заседаний в Ленинке, 30 лет – со времени их превращения в ежегодную научную конференцию. Решающую роль в возрождении Федоровских чтений сыграли: генеральный директор Академиздатцентра «Наука» РАН В.И. Васильев, председатель Комиссии по истории книжной культуры и комплексному изучению книги (ставший позднее членом-корреспондентом РАН); доктор исторических наук А.Ю. Самарин, в то время ученый секретарь Научного центра исследований истории книжной культуры (ныне заместитель директора Российской государственной библиотеки); доктор исторических наук, профессор Е.Л. Немировский, наш старейший и прославленный книговед, живая легенда, символ преемственности эпох.

В новых условиях оказалась востребована тематика чтений, их широта и многоаспектность, поскольку, по словам С.О. Шмидта, книжная культура – «традиция, объединяющая направления и гуманитарных, и негуманитарных наук»⁷. Первоочередной для чтений была основная тема, связанная с деятельностью Ивана Федорова, его учеников и последователей. Однако обращались и к другим проблемам – «читатель и книга», «историография и источниковедение книжной культуры», «редкая книга и формы ее бытования» и т. д. С.О. Шмидт на пленарном заседании 1 октября 2003 г. призывал также обобщать важные наблюдения книговедов Москвы и Санкт-Петербурга, а главное – провинциальных центров в последнее десятилетие, когда усилился интерес к изучению региональной книжной культуры и в России, и в Беларуси, и в Украине. Его пожелания были приняты к сведению и по мере сил реализованы составителями последующих сборников (Д.Н. Бакун, М.А. Ермолаева, А.Ю. Самарин).

См.: Самарин А.Ю. Возрождение Федоровских чтений // Научная книга. 2003. № ¾. С. 43. URL.: http://www.naukaran.ru/sb/2003_3-4/07.shtml

⁶ Шмидт С.О. Федоровские чтения – возрождение традиции // Федоровские чтения, 2003: Материалы пленарного заседания. М., 2004. С.13.

⁷ Там же. С. 12.

К началу конференции был уже подготовлен сборник «Федоровские чтения, 2003» (М.: Наука, 2003. 467 с.: ил.), ответственным редактором которого был Е.Л. Немировский (с 2005 г. по настоящее время им является В.И. Васильев). Материалы пленарного заседания были выпущены позднее (М.: Наука, 2004. 47 с.). По наиболее интересным докладам, заявленным на конференции и отраженным на страницах основного сборника⁸, можно проследить некоторую эволюцию тематики (в сторону ее расширения и комплексности) и смещение акцентов в сторону осмысления имеющихся данных. Книжной культуре эпохи Ивана Федорова и истории кирилловского книгоиздания конца XVI – XVII вв. были посвящены статьи и доклады: «Первая московская типография в свете новейших исследований: К 450-летию со дня основания» (Е.Л. Немировский), «Издания кирилловского шрифта второй половины XVI в.: Сводный каталог» (А.А. Гусева), «Начальный этап распространения славяно-русской книжности за Уралом. Издания Ивана Федорова» (В.Н. Алексеев), «Неизвестные экземпляры кириллических изданий XVI в. из собрания Покровского собора (Храма Василия Блаженного)» (Е.И. Серебрякова), «Историко-культурный контекст белорусского кирилловского книгоиздания в Вильне во второй половине XVI в.» (Ю.А. Лабынцев, Л.Л. Щавинская), «Книга в культуре российских регионов. Описания кириллических изданий XVI и XVII вв. в Тверской, Пермской и Ярославских областях» (И.В. Поздеева), «Тверской музей и программа «Книжность древней Твери»» (Е.В. Перелевская), «Книжные традиции чердынских крестьян (на примере семей Останиных, Лунеговых, Ржевиных)» (М.С. Губанова), «Собрания книг кириллической печати XVI–XVII вв. как исторический источник: типы, методы описания и изучения (к постановке проблемы)» (Е.В. Воробьева), «Книжный рынок Москвы в начале 60-х гг. XVII в. (по материалам архива Приказа книгопечатного дела)» (В.П. Пушкин), «Листовые издания Московского печатного двора во второй половине XVII в. (по документам Приказа книгопечатного дела)» (Е.В. Лукьянова), «Учеба царских детей XVII в. и издания государевых типографий» (А.П. Богданов), «Типография Львовского братства как преемник книгоиздательской традиции Ивана Федорова» (Ю.Э. Шустова), «Русская духовная книга в Восточной Сибири в XVII в.» (Л.Н. Харченко) и др. В дальнейшем тема белорусско-российско-украинского взаимодействия в области книжной культуры продолжала активно разрабатываться и в последующих сборниках.

Различные аспекты книгоиздательской деятельности Академии наук (в том числе и библиографические) раскрывали статьи и сообщения: «История академической книги как часть истории отечественной культуры: 275 лет на службе науке, культуре и образованию» и «Петр I и Академическая

⁸ Не отражены в сборнике доклады В.Д. Есакова «Об издании серии «Научное наследство» (возникновение и этапы развития)», Ж.Н. Ивановой «Московский печатный двор в период патриарха Иоакима» и некоторые другие. К сожалению, не все заявленные (и прочитанные) доклады затем появляются в качестве статей.



типография» (В.И. Васильев), «Из истории первых изданий Петербургской Академии наук» (Н.А. и Н.П. Копаневы), «О некоторых загадках истории БАН» (В.П. Леонов), «Роль Академии наук в переводе и издании французской книги в России XVIII в.» (И.Е. Баренбаум). «Академические издания XVIII в. в фонде РГБ» (М.А. Ермолаева), «Участие Академии наук в организации типографии сухопутного Шляхетного кадетского корпуса» (А.Ю. Самарин), «Записка И. Вейтбрехта (1766) и закрытие академической иностранной книжной лавки» (Г.А. Фафурин), «Академия наук и Северная Азия: из истории издания научных трудов (XVIII в. — 1917 г.)» (В.А. Эрлих), «Государственная библиография России и Российская Академия наук» (Б.А. Семеновкер), «Общеакадемическая серия «Научно-библиографическая литература» и ее место среди изданий Российской Академии наук» (З.К. и В.И. Соколовские), «Бронированный фонд изданий Российской академии наук: история формирования, современное состояние и перспективы развития (к 275-летию юбилею)» (И.М. Беляева, Ю.М. Тарасова) и др. Внимание к истории академического книгоиздания и научной книги — характерная черта современных Федоровских чтений.

В апреле 2005 г. состоялась следующая конференция (и был выпущен сборник материалов (М.: Наука, 2005. 664 с.)). В центре внимания участников была проблема историографии и источниковедения книжной культуры. Отметим в качестве примеров статьи Л.А. Дубровиной «Развитие кодикологических исследований в Институте рукописи Национальной библиотеки Украины имени В.И. Вернадского (1988–2003 гг.)», Е.Л. Немировского «Острожская Библия. Как находили и вводили в научный оборот самое знаменитое издание Ивана Федорова», Э.В. Шульгиной «Киево-Печерский Патерик в составе Великих Миней Четых». Рассматривались также вопросы издательской деятельности XVI–XVII вв., история бытования старопечатных книг, актуальные аспекты истории книжного дела XVIII–XX вв. Специальный раздел был посвящен 80-летию Е.Л. Немировского (на заседании его приветствовали и представители Украины)⁹. Немного позднее была выпущена «Автобиблиография» Е.Л. Немировского¹⁰.

С 6 по 8 июня 2007 г. в Москве проходили третьи Федоровские чтения, которые были посвящены пятилетнему юбилею Научного центра исследований истории книжной культуры при Академиздатцентре «Наука» РАН. Дополнением к изданию является сборник «Грани книжной культуры» (М., 2007). Тематика этих изданий охватывала основные направления исследований Научного центра и различные аспекты региональной и славянской книжной культуры.

⁹ См. также: *Ковальчук Г.И.* Работы Евгения Львовича Немировского в фондах Национальной библиотеки Украины им. В.И. Вернадского // Федоровские чтения, 2005. М., 2005. С. 83–88.

¹⁰ Евгений Львович Немировский: Страницы воспоминаний. Автобиблиография. М., 2005.

«Федоровские чтения, 2009» впервые после возобновления конференции вышли не к началу конференции, а были подготовлены в следующем году (М.: Наука, 2010. 230 с.); подписаны к печати в марте 2011 г., фактически выйдя в свет к следующей конференции. Причины — начавшаяся реорганизация и общеэкономические трудности в стране после 2008 г. Среди наиболее важных статей назовем: «Водяные знаки изданий Ивана Федорова и Петра Мстиславца как материал историко-книговедческих исследований» (Н.П. Бондар)¹¹; «Печатные кириллические издания второй половины XVI в., выявленные и описанные университетскими археографами в последние десять лет» (И.В. Поздеева); «Распределение изданий Московского печатного двора Приказом тайных дел в XVII веке (1669–1671)» (В.П. Пушкиков); «Евангелие учительное московской печати в культуре России в XVII в.: социальные аспекты бытования» (М.С. Дракунова); «Реестр продажи книг типографии Львовского братства Николая Красовского, 1691–1692 гг.» (Ю.Э. Шустова); «Издательская история Служебника» (Е.Л. Немировский); «Восточнославянские связи могилевской Богоявленской братской типографии» (Е.Н. Пикулик); «Варианты изданий и типографские дополнения как свидетельства корректорской и редакторской работы в типографии Почаевского успенского монастыря XVIII в. (на материалах фондов отдела старопечатных и редких книг Национальной библиотеки Украины имени В.И. Вернадского)» (Н.В. Заболотная); «Книжная культура Беларуси в контексте дискурса интерпретации и идентификации» (Л.И. Довнар); «Становление книговедческой мысли в русской культуре XVIII в.» (М.А. Ермолаева); «Книжная культура: к вопросу об эволюции понятий и терминологии» (В.И. Васильев); «П.Н. Берков как историк российского библиофильства: архивные находки (из переписки с редакциями издательства «Книга» и сборника «Книга. Исследования и материалы)» (А.В. Николенко) и др. Статья «Энциклопедия книговедения» Н.М. Лисовского: предыстория проекта «Библиографическая база данных «История отечественной книжной культуры»» (Д.Н. Бакун) ставила проблему энциклопедистики в сфере книжной культуры, связанную с реализацией проекта Научного центра исследований истории книжной культуры.

Международная научная конференция проходила в 2009 г. в несколько этапов. Ее преддверием послужила представительная конференция в Беларуси «Книга — источник культуры» (Минск, 25–27 ноября 2008 г.). На территории, некогда входившей в состав Великого княжества Литовского, состоялась встреча, посвященная изучению взаимовлияния различных книжных культур, религиозных традиций (христианской, мусульманской, иудейской) и в целом — цивилизаций Запада и Востока. «Традиции книжной культуры Киевской Руси в Белоруссии всегда были живы. <...> Древнерусская книжность и литература прочно связывала русских, бело-

¹¹ Позднее ею была защищена диссертация по филигранологии.



русов и украинцев на протяжении всей их истории»¹². Расположенные на рубеже запада и востока Европы земли Великого княжества Литовского «...стали перепутьем многих книжных традиций, сложивших особое книжное пространство, сформировавший уникальный <...> ландшафт культурного пограничья»¹³. Авторы сборника рассматривали широкий круг проблем, отражающих современный этап развития науки о книге и книжной культуре: бытование рукописной и старопечатной книги, книговедческие аспекты межэтнического культурного диалога, деятельность крупнейших библиотек России, Украины и Беларуси¹⁴.

Очередная международная научная конференция «Федоровские чтения, 2011» была приурочена к 80-летию Института книги, документа и письма АН СССР (организаторы: Совет по книгоизданию Международной ассоциации академий наук (МААН), Научный совет РАН «История мировой культуры», Комиссия по истории книжной культуры и комплексному изучению книги, Научный центр исследований истории книжной культуры РАН).

Сборник материалов конференции охватывает ряд важнейших проблем для изучения отечественной книжной культуры. В их числе: история славянского кирилловского книгопечатания; деятельность Института книги, документа и письма АН СССР и его предшественников по изучению русского и славянского книгопечатания, а также эволюции книги как социокультурного явления; научное наследие сотрудников Института книги, документа и письма АН СССР (П.Н. Беркова, А.И. Малеина, Р.М. Тонковой и др.) и развитие книжной культуры. Большое внимание уделено также вопросам источниковедческих и историографических аспектов изучения истории книги и книжной культуры.

Авторы сборника рассматривают бытование рукописной и старопечатной книги, книговедческие аспекты межэтнического культурного диалога, читатель и библиотека в информационную эпоху, книжная культура и цифровые технологии. Сам сборник вышел в свет в начале 2013 г.

В настоящее время в рамках книговедения сложилось изучение книжной культуры как нового научного направления, имеющего междисциплинарный характер и находящегося на стыке истории, культурологии и книговедения. Исследования по данной тематике представлены и на страницах сборников «Федоровских чтений»: они направлены на выяснение сущностного значения, определение состава и структуры, функциональных особенностей книжной культуры в различные исторические периоды. Однако дальнейшее изучение различных ее аспектов требует формирования максимально полной фундаментальной источниковой базы книжной культуры.

¹² *Лабынцев Ю.А.* Книжное наследие Н.П. Румянцева. М., 2004. С. 36.

¹³ *Щавинская Л.Л.* Славянская книжная культура западного пограничья Великого княжества Литовского, русского и жемойтского XV–XV веков (Клиометрический анализ документальных источников) // Федоровские чтения, 2005. М., 2005. С. 464.

¹⁴ Книга – источник культуры: Проблемы и методы исследования» (Минск, 25–27 ноября 2008 г.). М.; Минск, 2008.

Итак, возобновленные Федоровские чтения уже стали «одним из важнейших факторов, благотворно влияющих на процесс развития отечественного книговедения. Очевидно, что современная наука о книге выполняет роль катализатора формирования многих дисциплин книговедческого цикла»¹⁵. В новых условиях усиление роли книги и книжной культуры — именно то неперемutable условие, которое способно обеспечить сохранение культурной памяти народа.

Традиция проводить научные форумы, посвященные книге и истории книжной культуры, контакты ученых из стран СНГ, Балтии, Центральной и Юго-Восточной Европы должны углубляться и расширяться.

Федоровские чтения традиционно проводятся раз в два года.

¹⁵ Поздеева И.В. Сборник «Федоровские чтения» в новом тысячелетии // Грани книжной культуры. М., 2007. С. 250.