

«Видавничі проєкти НАН України: гендерний аспект авторства». Стаття А.І. Радченко та Т.Ю. Сівової у журналі «Вісник НАН України», № 2, 2020

У журналі [«Вісник НАН України»](#) (№ 2, 2020 року) вийшла стаття співробітників Видавничого дому «Академперіодика» НАН України А.І. Радченко та Т.Ю. Сівової [«Видавничі проєкти НАН України: гендерний аспект авторства»](#), у якій висвітлено склад і гендерний розподіл авторів книг, виданих у межах загальноакадемічних проєктів, як загалом, так і по секціях НАН України, які відповідають загальним науковим напрямам (фізико-технічні і математичні; хімічні і біологічні; суспільні і гуманітарні науки), та по відділеннях, що належать до цих секцій.

Авторами зроблено висновок, що за нинішніх принципів фінансування наукових досліджень у світі жінкам, які прагнуть активно працювати, потрібно переглянути власну публікаційну поведінку і більше уваги приділяти підготовці оглядів літератури з досліджуваних питань, посиленням на власні праці, участі у підготовці колективних монографічних досліджень, рецензуванню робіт. Очевидно, що успішність наукової діяльності значною мірою залежить від вибору коректної особистої публікаційної стратегії. Статистично чоловіки роблять це ефективніше. Однак особливості вибору такої стратегії не пов'язані з гендерними чинниками і, відповідно, подолання низької публікаційної активності жінок значною мірою залежить від їхніх особистих зусиль і підходів до оприлюднення власних наукових здобутків.